

ABONOS

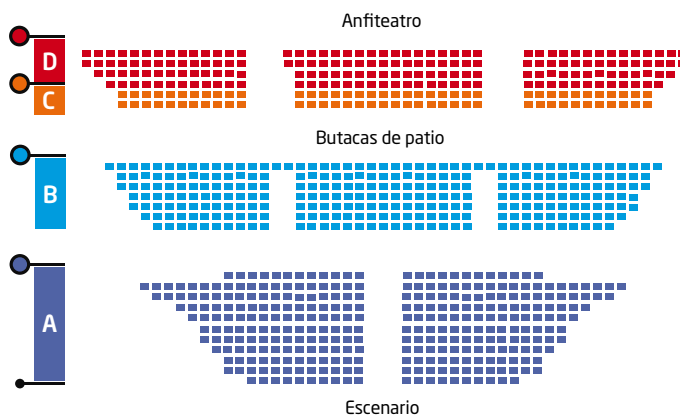
Se establece un abono a precio reducido para los dos conciertos del ciclo. El abono está destinado a los actuales abonados del Ciclo de Jóvenes Intérpretes y al público en general.

PRECIOS DE LOS ABONOS Y LOCALIDADES

ZONA	ABONO	LOCALIDADES*
A	22 €	14 €
B	18 €	12 €
C	16 €	10 €
D	11 €	7 €

*IMPORTANTE DESCUENTO COMPRANDO EL ABONO DEL CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES

TEATROS del Canal Sala Roja
PLANO DE SITUACIÓN DE LAS LOCALIDADES



ZONA	TIPO DE LOCALIDADES
A	Butacas de Patio (Filas 1 a 11)
B	Butacas de Patio (Filas 12 a 18)
C	Butacas de Anfiteatro (Filas 1 y 2)
D	Butacas de Anfiteatro (Filas 3 a 6)

RENOVACIÓN DE ABONOS

Los actuales abonados al Ciclo de Jóvenes Intérpretes recibirán por correo, de acuerdo con los datos que figuran en nuestro archivo de abonados, un boletín de renovación que tendrán que presentar obligatoriamente en las taquillas del Teatro del Canal. Con dicho boletín tendrán derecho a adquirir las mismas localidades que tenían en el ciclo pasado. Si usted no hubiera recibido el boletín de renovación en su domicilio, le rogamos se ponga en contacto con nosotros en el teléfono 91.725.20.98 de lunes a viernes en horario de 10 a 15 horas, excepto festivos, o por e-mail en la dirección fundacion@scherzo.es durante las 24 horas del día.

La renovación de abonados se hará exclusivamente en las taquillas de los Teatros del Canal de Madrid, del 1 al 23 de septiembre.

ADQUISICIÓN DE ABONOS Y DE LOCALIDADES SUELTAS

A partir del jueves 8 de agosto, en las Taquillas del los Teatros del Canal o a través de la web www.teatros canal.com.

Teatros del Canal

Cea Bermúdez,1. 28003 Madrid (España)
Tel.: (+34) 91 308 99 99
espectadores@teatros canal.com www.teatros canal.com
Metro: Canal (L2, L7) y Ríos Rosas (L1)

Fundación Scherzo

Tel.: 91 725 20 98 fundacion@scherzo.es
(De lunes a viernes, excepto festivos, de 10 a 15 horas)

Horario de taquilla de lunes a domingo de 14.30 a 21.00.
Los lunes 12, 19 y 26 de agosto la taquilla permanecerá cerrada.
Recuerde: los aparcamientos más cercanos al teatro están a 10-15 minutos a pie.

AVISO IMPORTANTE

Todos los programas, fechas e intérpretes del 18 Ciclo de Jóvenes Intérpretes son susceptibles de modificación. En caso de cancelación de alguno de los conciertos programados, se devolverá a los abonados la cuarta parte del precio del abono adquirido y al público en general el importe del precio de la localidad. La devolución se hará efectiva siete días después de la cancelación del concierto en el lugar donde fue adquirida la localidad. La cancelación definitiva de un concierto, no así su aplazamiento, será la única causa admitida para la devolución del importe de las localidades. Se recomienda conservar con cuidado las localidades, pues no será posible su reposición en caso de pérdida, deterioro o destrucción. No se atenderá ninguna reclamación una vez retirados los abonados y las localidades de la taquilla.

CICLO DE JÓVENES INTÉRPRETES 18

EL PIANO DEL SIGLO XXI MADRID 2019

DEL 1 AL 15 DE OCTUBRE DE 2019

TEATROS DEL CANAL
SALA ROJA. 20.30h



CARLA ROMÁN VÁZQUEZ

martes
1.10
20.30h

L.V. Beethoven

Sonata op.2 nº 1

F. Chopin

Tarantella op.43

Nocturno op.9 nº3

Vals op.42. La b M

Balada nº3. fa m op.47

F. Liszt

Sonetto del Petrarca nº104

E. Granados

Valses Poéticos

Allegro de concierto op.46

C. Debussy

L'isle joyeuse

Nace en 2008, comenzando a estudiar piano y violoncello con su madre Patricia Vázquez. En la actualidad estudia con Luis Fernando Pérez. Ha recibido clases de G.González, B.Palko, G.Jackson, N.Kereslizde, A.Sanzo, J.Lago, J.Pepi-Alos, E.Fischer, W.S. Leonardy, G.Eguiarazova, P.Nemirowski, P.Nessersian, B.Slutski y A.Kobrin.

En 2018 debuta con orquesta con el concierto en Re Mayor de Haydn en Cádiz, y hace su primer recital en solitario en Cádiz, Sevilla y La Línea. Ha representando a España en el 40th International EPTA Conference (Malta). Ha actuado en el festival de Segovia, Museo del Romanticismo, IV festival Hispano-Ruso, Festival Internacional de Isla Cristina, Festival de Mendigorria, Festpiele Sudtiroal Alto Adige Festival, en Suiza, Italia, Bélgica, Francia, Sudáfrica....

Ha sido galardonada en el concurso Santa Cecilia "Fundación Don Juan de Borbón", III certamen EPTA España, Concurso Ciudad de Sevilla "Julio García Casas", VI Concurso Estéban Sanchez, II Concurso de Piano "ciudad de Jerez", Premio al talento de los Mundi Talent Awards, 8º International Piano-Talents Milán, Cesar Franck Competition Bruselas, semifinlista y premio a la mejor interpretación de música española en el III Concurso Internacional de Vigo....



GIUSEPPE GUARRERA

martes
15.10
20.30h

A. Scriabin

Preludio y nocturno para mano izquierda, op.98 3

F. Chopin

Barcarola en Fa sostenido, op.60

M. Ravel

Oiseaux tristes, Une barque sur l'océan y Alborada del gracioso (de Miroirs)

J. S. Bach / Ferruccio Busoni

Chacona (Partita nº2 en Re menor, BWV.1004)

C. Debussy

Estampas

S. Prokofiev

Sonata nº7 en Si bemol, op.83

Nacido en Sicilia. En 2017 obtuvo el segundo premio del Montréal International Competition y cinco premios más. En 2018 terminó sus estudios con Nelson Goerner, en la Academia Barenboim-Said de Berlín, obtuvo un Galardón de la Fundación Tabor en la Academia del Verbier Festival, recibió una beca del Festival de Piano del Ruhr, y fue seleccionado por el YCAT. En Italia estudió con S.Gadjiev y G.Cultrera, y en Berlín, en la Hochschule "Hans Eisler" con E.Nebolsin. Ha obtenido numerosos galardones incluyendo el segundo premio en el Concurso James Mottram de Manchester en 2015, y el primer premio en el Concorso Nazionale Premio Venezia de 2010. Ha asistido a las clases magistrales impartidas por Barenboim, F.Rados, M. Voskresensky, S. Babyan, R.Goode y M.Beroff, y fue ayudante de N.Goerner en la Academia Barenboim-Said. Ha actuado con la Filarmónica de Liverpool y Vasily Petrenko, Sinfónica de Montreal y Claus Peter Flor, y la Orquesta del Teatro de la Fenice con D. Kitajenko. Ha estrenado un nuevo concierto de Benjamin Attahir con el Ensemble Pierre Boulez dirigido por Daniel Barenboim en la inauguración de la Sala Pierre Boulez de Berlín. Ha tocado en salas de Bruselas, París, Madrid, Venecia, Trieste, Leeds, Bolonia, etcétera. Y en los próximos años tocará en los festivales de Piano del Ruhr, y Musique de Médoc, y en Wigmore Hall, Sala Pierre Boulez, Sala Hollywell de Oxford, y St. James's Guernsey, y otras salas de Alemania e Italia; y en recital y con solistas como R.Ortega Quero, P.Moragues, E.Bashkirova, M.Kanagawa y J.Lee, y este otoño hará una grabación con el chelista Alexander Wareberg.